

Status  
Stil

060 / 676 88 01  
060 / 4 84 64 91  
Нови Београд, Др Ивана Рибара 88

## СРПСКА ОФИЦИРСКА САБЉА М.1895/1995 И ПАРАДНИ БОДЕЖИ ВИДОВА ВОЈСКЕ

САБЉЕ : 25 месечних рата

стандардна.....месечна рата - 4.100,00 дин.  
посребрена..... месечна рата - 4.500,00 дин.  
позлаћена.....месечна рата ~5.000,00 дин.

БОДЕЖИ : 20 месечних рата

посребрен.....месечна рата - 3.700,00 дин  
позлаћен..... месечна рата - 4.200,00 дин



# ВОЈНИ Ветеран

УДРУЖЕЊЕ ВОЈНИХ ПЕНЗИОНЕРА СРБИЈЕ • ГОДИНА XXII • БРОЈ 248 • СЕПТЕМБАР 2024.



Са 10. седнице Главног одбора и седнице годишње Скупштине УВПС

## СУЧЕЉАВАЊЕ СА ОКРУЖЕЊЕМ



Испред виноградареве куће

У СЛИЦИ И РЕЧИ **Новобеоградски пензионери у посета Задужбини Карађорђевића на Опленцу**

## У ДОДИРУ СА НАЦИОНАЛНОМ ИСТОРИЈОМ



Споменик великом војду



У крипти цркве почивају земни остаци чланова породице Карађорђевић

Општинска организација УВПС Новог Београда 26. септембра организовала је једнодневну посету Задужбини Карађорђевића на Опленцу. После посета Новом Саду, а потом западној Србији, ова врста активности из године у годину постаје традиција. Учествовала су 102 војна пензионера из Новог Београда, Земунa, Смедеревске Паланке, Крагујевца, Тополе и гости. Посету су планирали Симеон Туманов, председник и Милорад Марковић, секретар, а координатор активности био је Коста Новаковић, потпредседник новобеоградске Општинске организације УВПС.

Полазак је заказан испред зграда Општине Нови Београд, а након удобног путовања у аутобусима *Ласте*, уприличен је краћи одмор и пешачење до Цркве Светог Ђорђа, заједничко фотографисање испред храма и обилазак овог знаменитог објекта историје и културе.

У петокуполној цркви Светог Ђорђа, на врху брда Оплепац, коју је саградио краљ Петар I Карађорђевић, као породичну гробницу Карађорђевића, надахнуто је говорила кустоскиња Јадранка Марковић. Црква је грађена од 1910. до 1912. године, док је унутрашње декорисање почело након Првог светског рата и трајало је седам година. Површина од 3.500 метара квадратних комплетно је покривена мозаиком. Укупно 725 појединачних мозаичних композиција израђено је у 15.000 нијанси боја за које је утрошено око 40 милиона коцкица мозаика.

Црква светог Ђорђа је осликана по узору на средњовековне фреске из око 60 манастира и цркава и представља најлепше дело сликарске уметности тога доба. Мозаик Исуса на главној куполи, урађен је по узору на фреску из манастира Грачаница и њен пречник износи девет метара, а дужина Исусов кажипрст је 1,2 метра. Маузолеј на Опленцу се убраја у првих неколико у свету по техници којом је мозаик рађен и по површини коју заузима.

Полилелеј је изливен од претопљеног победничког оружја које су српски војници користили у пробоју Солунског фронта 1918. године. Тежак је око три тоне и изливен у облику круне окренуте наопако, у знак жалости због пада Србије под Турску власт у средњем веку.



Сваки део објекта на површини од 142 хектара је део националне историје



Кустос Саша Маринковић представио је Петрову кућу



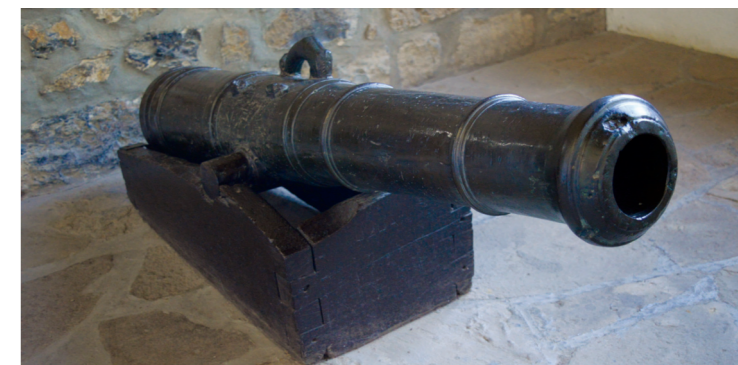
Вредни експонати привукли су пажњу учесника похода



Право богатство артефаката



Изложба у Виноградаревој кући



Надалеко чувени Карађорђеов топ



Заједнички ручак у ресторани „Језеро“

Тридесет девет чланова породице Карађорђевић, међу којима и пет владара, сахрањено је у крипти цркве. На почасним местима у цркви, у белим мермерним саркофазима, одвојено почивају војд Карађорђе и његов унук краљ Петар I ослободилац.

Музеј кућа краља Петра I грађена је упоредо са изградњом цркве. Названа је једноставно Петрова кућа и у њој је краљ провео неколико година. Та грађевина је данас музеј у којем се налазе портрети и фотографије династије Карађорђевића. Ту су још разни предмети као што су фењери, иконе, оригинална документа и други. У једној од просторија, како је рекао кустос Саша Маринковић, чува се и телеграм којим је 1914. године Аустроугарска, на француском језику, објавила рат Србији, тачно месец дана после атентата Гаврила Принципа на Франју Фердинанда.

Виноградарева кућа зидана је када и црква и у њој се све до Првог светског рата прерађивало грожђе. Сада је у у том објекту постављена изложба слика Николе Граовца (Вребац, Лика 1907 - Топола 2000), једног од највећих мајстора колористичког експресионизма у српском сли-

карству двадесетог века, који је у овој кући провео последње године живота.

Конак Карађорђа Петровића саграђен је 1811. године као централни објекат Карађорђевог града. У конаци су изложени лични предмети Карађорђе и Карађорђеов топ „абердар“. Ту су и писма која је Карађорђе писао Наполеону и слике на којима је представљен Војд за време предвођења српске војске. Час из историје, веома пластично и елоквентно, војним пензионерима одржала је кустоскиња Данијела Ђокић Пантић.

Поред конака налази се црква Пресвете Богородице, која се још зове и Карађорђева црква. Карађорђе је првобитно био сахрањен у крипти, поред олтарa, али је његово тело 1820. године премештено десно од улаза, а након 111 година, Карађорђево тело је пренето у цркву светог Ђорђа на Опленцу. У центру Карађорђевог града налази се монументални споменик посвећен њему.

Фотографије: З. Пешић и Д. Новаковић

Полилелеј цркве изливен је од оружја српских ратника приликом пробоја Солунског фронта